

16 秀吉の政策と安土桃山時代の文化

- (1) 信長がキリスト教の宣教師を優遇したのに対し、秀吉は長崎がイエズス会に寄進されたことを知り、宣教師の国外追放を命じた。この法令を何というか？
()
- (2) 秀吉は、それまでまちまちであったものさしやますを統一し、全国の田畑の面積や等級を調べ、土地の生産量がある基準で表し、耕作者を検地帳に登録した。a)この土地生産量の基準、b)これら一連の政策を何というか？それぞれ答えなさい。
(a) (b)
- (3) 秀吉が行った、農民や寺社から刀や弓、やり、鉄砲などの武器を取り上げた政策を何というか？
()
- (4) (3)の政策を行った目的を2つ答えなさい。
() ()
- (5) (2-b)や(3)の政策により、武士と農民の身分の区別が明確になった。この政策を何というか？
()
- (6) 1592年、秀吉は明の征服を目指し、15万の大軍を朝鮮に派遣した。この戦争を何というか？
()
- (7) (6)の戦争において、亀甲船で日本の水軍を破った朝鮮の武将の名を答えなさい。
()
- (8) (6)の戦争後、明と講和を結ぼうとしたがうまくいかず、1597年に秀吉は再び朝鮮に出兵した。日本の軍勢は苦戦し、秀吉の病死を機に全軍が撤退した。この戦争を何というか？
()
- (9) 朝鮮からの引き上げの際に連れ帰った陶工李参平らによって始められた、佐賀県の有田町周辺でつくられる焼き物を何というか？
()
- (10) 安土桃山時代の文化は、新興大名や大商人の権力や富を反映する豪華で力強い特色がある。この時代の文化は何と呼ばれるか？
()
- (11) (10)の文化を代表するのは城である。支配者の権威を示すためにつくられた、城郭の中心となる高層の楼閣を何というか？
()
- (12) その姿から白鷺城とも呼ばれ、世界遺産にも登録されている(10)の文化を代表する城の名を答えなさい。
()
- (13) 「唐獅子図屏風」の作者の名を答えなさい。
()
- (14) 茶道を大成した人物の名を答えなさい。
()
- (15) (14)の人物が完成させた、簡素な茶室で茶を楽しむ作法を答えなさい。
()

(16) それまでは琵琶の伴奏に合わせて語られていた浄瑠璃が、16世紀半ばに琉球(現在の沖縄県)から伝わった三線をもとにつくられた楽器の伴奏に合わせて語られるようになった。この楽器の名を答えなさい。

()

(17) かぶき踊りを始めた女性の名を答えなさい。

()

(18) 南蛮貿易で日本にやってきた商人や宣教師により伝えられたa)物品、b)学問や技術をそれぞれ1つ挙げなさい。

(a) (b)

(19) イエズス会の宣教師によって伝えられた技術により、キリスト教の布教に必要な聖書などの書物や「平家物語」などの日本の書物がローマ字で印刷された。この技術は何と呼ばれるか？

()

(20) この頃のヨーロッパの影響を受けた文化を何というか？

()